



# Zondagmiddag podium

Haarlemmermeer



Badhoevedorp  
Nieuw-Vennep  
Zwanenburg  
Hoofddorp  
Rijsenhout  
Lisserbroek  
Vijfhuizen  
Buitenkaag

**Najaar 2023**

## PROGRAMMA ZONDAGMIDDAGPODIUM

Beste podiumliefhebber,

Wat heerlijk om op een druilerige zondagmiddag, als het koud en nat is buiten, binnen van iets leuks te kunnen genieten. En hoe gezellig is het dan om samen met leeftijdgenoten te luisteren en te kijken naar optredens georganiseerd door het Zondagmiddagpodium.

De vrijwillige programmeurs hebben optredens weten te contracteren waar voor iedereen wel wat interessants, moois of vrolijks bij zit. Klezmer, klassiek, folk en shanties, zoals de inmiddels bekende zanggroep 'Rumor di Mare'. Harpiste Carla Bos zingt en vertelt over 'Sagen aan de Rijn' en cabaretier Ernest Beuving die doorgaans in theaters optreedt, komt nu de bezoekers van het Zondagmiddagpodium verrassen met zijn programma 'Skoren'.

Informatie over het reserveren van kaartjes en de adressen van de locaties vindt u op de achterzijde van dit programmaboekje.

De vrijwilligers van het Zondagmiddagpodium wensen u veel luister- en kijkplezier tijdens dit najaarsprogramma 2023.

**Badhoevedorp Het Dorpshuis**

Trio Blue Skies brengt gezellige swingjazz

*1 oktober*

*14.00 uur*

Het Trio dat bestaat uit Aleida Plat, zang en gitaar, Martijn van den Brink, gitaar en zang, en Melvin Könings, contrabas, laat zich inspireren door de swingjazzmuziek die in de jaren '30 in Amerika is ontstaan, en in de Europese traditie meestal wordt geassocieerd met de gipsyjazzmuziek. Ze laten voornamelijk nummers horen zoals All Of Me, Autumn Leaves, Bei Mir Bist Du Schön, Mr. Sandman, Summertime en Blue Skies.

Swingjazz of swingmuziek is een vorm van jazz die in de Verenigde Staten ontstond in het begin van de jaren '30 en zich tegen 1935 ontwikkelde tot een kenmerkende stijl. Onder impuls van bigbands zoals die van Count Basie, Duke Ellington, Glenn Miller en Benny Goodman werd deze muziek met haar opwindende ritmes vooral populair als dansmuziek en in Europa de gipsydansmuziek.

Tijdens dit eerste Zondagmiddagpodium in het nieuwe seizoen wordt het publiek gedompeld in de vrolijke klanken van deze muziek, terwijl instrumentale nummers afgewisseld worden met liedjes en zang.



**Vijfhuizen Dorpshuis De Oude Waterwolf**

*8 oktober*

*14.00 uur*

Oscar van den Bergen met 'De Roode Lantaarn'

Eens was er ergens in het land een herberg die 'De Roode Lantaarn' heette. Iedereen was er welkom, rijk of arm, man of vrouw, van uit de buurt of van ver weg. Het was er altijd druk en gezellig, met veel muziek. De herberg bestaat niet meer, maar de muziek nog wel. Daar zorgt Oscar van den Bergen voor, die met zijn wonderaccordeon een eenmansorkest met bas en drum laat horen.

Met hem is de ouderwetse speelman terug. Hij schuimt de straten af en brengt muziek voor jong en oud. Een nostalgische verschijning, maar met een verrassend modern geluid. Herkenbare oude volksliedjes en moderne meezingers wisselen elkaar moeiteloos af. Deze speelman brengt de verhalen en anekdotes over de roemruchte herberg en zijn gasten weer tot leven.

'Muziek is een middel', zegt Oscar van den Bergen, die ook zeemansliederen en smartlappen in zijn repertoire heeft: 'overal waar mensen samenkomen is muziek de sfeermaker'. Zo ook deze zondagmiddag in Vijfhuizen.



## Nieuw-Vennep C.

### Unicorn met 'Muziek zonder grenzen'

*15 oktober*

*14.00 uur*

De bekende Ierse Swingfolkband Unicorn heeft zijn wortels liggen bij de Ierse en Schotse folk, maar op het veelzijdige repertoire staan ook bluegrass, klezmer en Nederlands- en Engelstalige zeemansliedjes. De vertolkingen van onder andere Ierse ballades en kunstig gemaakte muzikale arrangementen zijn het paradepaardje van de band.

De harde kern van Unicorn wordt vanaf de oprichting gevormd door Martien Tjiburg op accordeon en John Kuiper op gitaar. Daarnaast beschikt de band over twee violisten en twee zangeressen, allen conservatorium geschoold. Bij toerbeurt zullen zij aanwezig zijn bij de band, zodat deze bij elk optreden uit vier personen bestaat.

De band neemt het publiek samen met de mooie stemmen van de zangeressen moeiteloos mee en laat voelen wat er door de eeuwen heen leefde in Ierland. De topmuzikanten van Unicorn vullen elkaar aan maar laten elkaar ook vrij waardoor een perfecte opbouw van het nummer ontstaat, een flitsende mengeling van stijlen en muzikale hoogtepunten.



**Zwanenburg Dorpshuis Zwanenburg – Halfweg**

22 oktober

14.00 uur

Trio Petit met jazz classics

Gloedvolle en ook warme klanken van de baritonsaxofoon, gitaar, zang en contrabas. Dat zullen de musici van het Trio Petit laten horen. 'Ain't misbehaven', 'How insensitive', 'You'd be so nice to come home' en 'Exactly like you' zijn enkele nummers van de zeer lange playlist met classics.

De musici van Trio Petit zijn in Haarlemmermeer goede bekenden. Alex de Leeuw was van 1993 tot 2014 organisator van Meer Jazz en het Meer Jazz Festival. Daarnaast is hij musicus en speelde jarenlang baritonsaxofoon in het Nederlands Saxofoon Kwartet. Rolf Koppijn maakte en maakt als gitarist ook al die tijd deel uit van Trio Grande. Hij is gitarist en vocalist. Bij Trio Petit bespeelt hij een Gibson elektrische gitaar uit de zestiger jaren. Rob Veenhuizen is contrabassist en heeft een brede nationale en internationale ervaring.

Met hun jarenlange ervaring zullen de muzikanten van Trio Petit deze middag geroutineerd en vol enthousiasme hun brede repertoire laten horen, terwijl ze borg staan voor een bijzondere muzikale middag.



**Hoofddorp De Jeugd van Gisteren**

Ierse-, Schotse- en Engelse folkmuziek met Dara *29 oktober*

*14.00 uur*

Folkband Dara is ontstaan in 2021 en bestaat uit vier ervaren muzikanten, onder andere uit de voormalige bands Aodhan en An-Deas. Evenals in deze bands bestaat hun repertoire voornamelijk uit Ierse-, Schotse- en Engelse folk. De band zoekt daarbij naar 'pareltjes' uit deze muziek in plaats van de overbekende pubsongs.

De folkband bestaat uit de musici: Carla Newson: zang, bodhran (Ierse lijsttrommel) en percussie, Mariette Meisters: dwarsfluit, whistles (soort fluit) en zang, Gerrit Jan Oonk: gitaar, Ierse bouzouki (snaarinstrument) en zang, Gerard Bouman: fiddle (viool), mandoline, gitaar en zang.

Folkband Dara maakt ook uitstapjes naar bijvoorbeeld Bretonse folk of een popnummer dat dan 'verfolkt' wordt. Deze middag laat de band mooie ballads en vlotte songs horen, met meerstemmige zang afgewisseld met swingende instrumentals, zoals jigs (Ierse dans), reels (korte verhalende muziek) en polka's.



**Badhoevedorp Het Dorpshuis**

*5 november*

*14.00 uur*

Ernest Beuving met 'Skoren'

Ernest Beuving leert je in 'Skoren!' hoe je jezelf als winnaar kunt leren zien, ook als de werkelijkheid niet meewerkt. Hij zit zelf aan de antidepressiva en zijn motto is dan ook: 'Prozac eens lekker door!' Alles positief blijven zien kun je leren. Hij weet dat een hoefijzer ook geluk brengt als je er één tegen je hoofd aan krijgt. 'Dan heb je namelijk geluk als het paard er niet meer aan vast zit,' zegt hij.

Beuving staat voor veel humor, imitaties, persiflages en prachtige liedjes. Hij heeft het o.a. over een reünie waar iedereen het verder geschopt bleek te hebben dan hijzelf. Terwijl Beuving alleen kon zeggen dat hij in de psychiatrie heeft gewerkt, kreeg hij de meest glansrijke cv's om zijn oren. Ook speelt hij hoe hij zichzelf uiteindelijk ziet zitten in verzorgingstehuis het 'Zinkende Anker.' Hij komt als herboren het tehuis uit en rockt tot hij erbij neer valt. Hij speelt ook een aantal acts uit zijn andere voorstellingen: 'Klap van de korenmolen' en 'So long Cohen'.

De recensies over Ernest Beuving zijn zeer lovend: 'Zeer getalenteerde komiek met onderkoelde vrolijkheid, voortreffelijke imitator en gangmaker. Een prachtige zangstem en liedjes die verbazingwekkend goed klinken.' Ook deze middag in Badhoevedorp zal hij zijn rake imitaties en melancholische liedjes laten horen.





## Rijsenhout Dorpshuis De Reede

Klezmerband Nigun met de rijke wereld van de Joodse muziek

*12 november  
14.00 uur*

Klezmerband Nigun heeft veel vrolijke klezmermuziek in het repertoire opgenomen, aangevuld met Hebreeuwse liederen en liederen in het Ladino, de taal van de Spaans-Portugese (Sefardische) Joden. Terwijl ze af en toe een uitstapje maken naar de muziek van de Balkan, waardoor de band steeds weet te verrassen.

De band van Nigun bestaat uit Michel Abspoel, klarinet, kaval en duduk (blaasinstrumenten), Adriaan Baan, viool, Joke van Egdome, zang en percussie, Myrte Geerlof, accordeon, Ria van der Kooij, gitaar, Gerard Pronk, contrabas en Leo Verschuren, slagwerk. Allen stralen plezier uit tijdens een optreden.

Nigun betekent 'melodie zonder woorden' en in het Hebreeuws is Nigun ook een liedje of een gebed. Klezmermuziek kan heel vrolijk klinken en tegelijkertijd melancholisch of weemoedig. Maar de vrolijke klezmermuziek zal zeker klinken tijdens dit Zondagmiddagpodium.



**Nieuw-Vennep C.**

*19 november*

*14.00 uur*

## De Thomas Alexander Pianoshow

Meesterpianist Thomas Alexander zal deze middag een wervelende pianoshow laten horen met betoverende klassieke stukken en virtuoze improvisaties. Hij werd op muzikaal gebied het meest beïnvloed door Bach, Mozart, Liszt, Monti, Rachmaninov, Gershwin en rockmuzikanten zoals Keith Emerson en Rick Wakeman, dus een breed scala van klassieke tot moderne toetsenmannen.

Alexander was als kind al geobsedeerd door piano en later bleek hij een zeldzaam improvisatietalent te hebben. Hij studeerde aan het Amsterdams Sweelinck conservatorium en volgde masterclasslessen van zeer bekende musici. Hij won prijzen en wedstrijden, waaronder het 'Prinses Christina Concours'. Hij speelde onder andere voor voormalig koningin Beatrix, het KIKA gala en bij 'Laat de Leeuw' met Wibi Soerjadi.

Na 15 jaar te hebben rondgetoerd door Amerika en Canada is Thomas Alexander weer in zijn geboorteland terug. Waar ook ter wereld hij speelt, in alle gevallen creëert hij vol overgave en snelheid de juiste magische sfeer. In zijn muziek vertelt hij altijd een verhaal. Ook laat hij op verzoek topstukken en improvisaties horen. En... meezingen mag.



## Zwanenburg Dorpshuis Zwanenburg – Halfweg

### Rumor di Mare met ‘De Jantjes van Leiden’

*26 november*

*14.00 uur*

Een optreden van het Leids zeemanskoor Rumor di Mare is altijd een feestje. En voor dit zondagmiddagpodium heeft de dirigent van het koor ook nog eens een speciaal programma samengesteld: De Jantjes van Leiden. In deze stad was in de 19de eeuw de Kweekschool voor Zeevaart gehuisvest, waar straatjongens werden opgeleid tot matroos. Zij werden ‘De Jantjes van Leiden’ genoemd.

Het Leids zeemanskoor Rumor di Mare onderscheidt zich door een uitgebreid en eigenzinnig repertoire en is winnaar van diverse festivals. Tijdens optredens in binnen- en buitenland vertolkt het koor als geen ander de sfeer van de traditionele shantie- en zeemansliederen, maar ook roeliederden vanuit de hele wereld. Onder professionele leiding van dirigent Harm Huson wordt met een aanstekelijk enthousiasme een internationaal repertoire van bekende en vooral ook minder bekende liederen ten gehore gebracht.

Rumor di Mare, het geluid van de zee, zoals deze soms rustig is en dan weer ruig tekeer gaat, zo varieert ook het geluid dat het koor voortbrengt: van ingetogen gezongen luisternummers tot wilde opzweepende roeliederden. Een feestje dus, en zoals altijd een bijzonder optreden.



**Badhoevedorp Het Dorpshuis**

*3 december*  
*14.00 uur*

Internationaal dansensemble Paloina danst  
'Rapsodie'

Internationaal dansensemble Paloina verzorgt sinds haar oprichting in 1971 optredens met folkloristische dans en muziek. Het ensemble bestaat uit ongeveer vijftientig jonge dansers en danseressen en een intiem orkest van ongeveer zes muzikanten. Onder leiding van Lynda Hoekstra (dans) en Helene Egberts (muziek) laat Paloina een veelzijdig en uitgebreid repertoire zien. Zo dansen ze choreografieën uit onder meer Hongarije, Turkije, Polen en natuurlijk Nederland.

Voor Rapsodie heeft Paloina nauw samengewerkt met de Hongaarse choreograaf Attila Tímár. Hij maakte de uitdagende choreografie Kalocsai táncok, die deze voorstelling in première zal gaan. Paloina is ontzettend trots en verheugd de nieuwe kleurrijke choreografie te laten zien. Gekleed in traditionele kostuums geven de dansers en muzikanten hun publiek een zo authentiek mogelijke ervaring.

Het orkest speelt daarom vaak op traditionele instrumenten. Ook in de dans is veel aandacht voor authenticiteit en culturele diepgang. Paloina werkt dan ook samen met ervaren en deskundige (zo veel mogelijk lokale) choreografen. Niet alleen in Nederland brengt de dansgroep voorstellingen ten tonelen, vanuit Amsterdam reizen de dansers de hele wereld over om Nederland te vertegenwoordigen op internationale folklore festivals.



## Hoofddorp De Jeugd van Gisteren

Harpiste Carla Bos speelt, zingt en vertelt de  
‘Sagen van de Rijn’

*10 december*

*14.00 uur*

Carla Bos is professioneel harpiste met een Master diploma en jarenlange ervaring. Deze middag zal ze het bespelen van haar harp met passende muziek laten horen, afgewisseld met zang en het vertellen van ‘De sagen van de Rijn’, een concertvertelling.

De Rijn is verliefd! Stapel verliefd op Rena. Hij vraagt haar ten dans en samen walsen ze rond en rond en rond. Wanneer ze hem afwijst ontsteekt hij in grote woede. Hij blijft haar volgen, onderweg allerlei sagen en mooie verhalen passerend zoals de Reuzendochter, de Nachtegalen en natuurlijk de beroemde Lorelei. Om haar te pakken en te omarmen vertakt de Rijn zich. Zal hij zijn geliefde uiteindelijk voor zich weten te winnen?

Carla Bos volgt de Rijn van de Alpen naar de Noordzee langs al die bijzondere mooie legendarische verhalen. Met onder andere Lorelei die boten op de rotsen te pletter laat slaan door haar mooie gezang en harpspel. De harpiste is superblij dat ze dit heerlijke verhaal met fantastische muziek kan laten horen.



**Nieuw-Vennep C.**

17 december

14.00 uur

Angelique en Rolf: Christmas Twinkels

Rolf van Rijsbergen en Angelique Wardenier zijn bekende namen voor de vaste bezoekers van het Zondagmiddagpodium. In 2018 waren zij te gast, en ook in december 2022. De weersomstandigheden waren toen echter niet optimaal, waardoor veel bezoekers moesten afzeggen. En mede omdat hun voorstellingen altijd een groot succes zijn is het Zondagmiddagpodium er trots op dat zij opnieuw voor ons gaan optreden.

Als u droomt u van een sfeervolle kerst dan kunt u deze middag volop genieten van de klanken van de unieke samenzang van Angelique en Rolf. Deze veelzijdige artiesten hebben een bijzonder gevarieerd programma samengesteld met de mooiste kerstliederen. Daarin passeren oud-Hollandse kerstliedjes de revue, afgewisseld met Engelse Christmas Carols en bekende Amerikaanse kerstliedjes. Daarnaast brengen zij bekende operetteliedjes ten gehore. Ook zingen Angelique & Rolf musicalmelodieën en wat licht Nederlands repertoire.



## Zwanenburg Dorpshuis Zwanenburg – Halfweg

Big Dixie voorziet jaren '30 liedjes van  
Nederlandstalige teksten

*24 december*  
*14.00 uur*

Binnen enkele minuten brengen de mannen van Big Dixie de sfeer erin met hun swingende jaren '30 muziek voorzien van grappige Nederlandstalige teksten. Met de groep is Dixieland terug zoals het hoort, waarbij het fijn is in een digitale wereld nostalgie en herinneringen op te halen aan de vroege analoge dagen.

Dixieland, ook hotjazz of New Orleans style genoemd, is een vroege stijl van jazzmuziek die in het begin van de twintigste eeuw ontstond uit een samensmelting van Creoolse muziek met ragtime, blues en negrospirituals, waarbij de nadruk lag op de collectieve improvisatie.

De bezetting van Big Dixie is Tom Bak zang en gitaar, Bart van Ballegooijen saxofoon, Rodney Calis trompet, Jan Oorthuizen drums en Niek van Veelen bas. Met bekende Dixieland en oude stijl nummers laat de groep het Zondagmiddagpodium publiek volop genieten.



## Kaartverkoop & toegang

Reserveren van uw kaarten à € 5,00 –inclusief een kopje koffie of thee– is aan te bevelen. Telefonisch en eventueel met vervoer door RegioRijder op vrijdag van 9.30 tot 11.30 uur via tel. 023 – 569 8873. Of stuur een e-mail vóór vrijdag 9.00 uur naar [zondagmiddagpodium@meerwaarde.nl](mailto:zondagmiddagpodium@meerwaarde.nl).

Bij het reserveren vragen we u om uw e-mailadres achter te laten. We nemen dan contact met u op als de voorstelling niet door mocht gaan. Dit wordt bovendien op de website vermeld. Gereserveerde kaarten dienen op de dag van de voorstelling voor 13.45 uur afgehaald te worden. Dit geldt niet voor bezoekers die met de RegioRijder komen.

NB: Kaartjes kunnen uitsluitend contant worden betaald.

Tip: Wilt u elke week bericht ontvangen over de komende voorstelling? Stuur dit verzoek dan per e-mail naar [zondagmiddagpodium@meerwaarde.nl](mailto:zondagmiddagpodium@meerwaarde.nl)

## Adressen mogelijke locaties Zondagmiddagpodium:

**Badhoevedorp:** Het Dorpshuis, Snelliuslaan 35

**Buitenkaag:** De Ontmoeting, Hoofdweg Oostzijde 2038

**Hoofddorp:** De Jeugd van Gisteren, Beemsterstraat 4

**Lisserbroek:** Dorpshuis De Meerkoet, Krabbescheerstraat 1

**Nieuw-Vennep:** Gebouw Pier K, Harmonieplein 2

**Rijssenhout:** Dorpshuis De Reede, Schouwstraat 14

**Vijfhuizen:** Dorpshuis De Oude Waterwolf, Kromme Spieringweg 436

**Zwanenburg:** Dorpshuis Zwanenburg–Halfweg, Dennenlaan 133A

## Meerwaarde

Dokter van Dorstenstraat 1, Hoofddorp

T 023-569 8888

[www.meerwaarde.nl](http://www.meerwaarde.nl)